

# MANAGEMENT OF THE PROCESS FOR DESIGNING ENGLISH PROFICIENCY ASSESSMENT TESTS FOR STUDENTS AT THE NATIONAL UNIVERSITY OF ART EDUCATION

Trinh Thi Ha

National University of Art Education; Email: [hakheo09@gmail.com](mailto:hakheo09@gmail.com)

Received: 30/11/2024; Reviewed: 09/12/2024; Revised: 15/12/2024; Accepted: 03/01/2025; Released: 28/02/2025

DOI: <https://doi.org/10.54163/ncdt/398>

This article explores the management of the process for designing English proficiency assessment tests for students at the National University of Art Education. The research analyzes and evaluates the test design process based on a survey of English language lecturers. The survey results show that the design process lacks full participation from the lecturers, resulting in tests that do not accurately reflect the teaching requirements and learning outcomes. Additionally, the tests were not piloted before being officially applied, which affects the accuracy and reliability of the assessment. However, some advantages were noted, such as the tests being designed according to learning outcomes and having a differentiation aspect that helps assess the diverse abilities of students. The article proposes solutions to improve the process, including increasing lecturer involvement in test design, piloting the tests before implementation and establishing a review system to enhance the quality of English proficiency assessment for students.

**Keywords:** *Process management; English proficiency assessment; Teaching quality; National University of Art Education.*

## 1. Đặt vấn đề

Ngày nay, tiếng Anh đã trở thành một yếu tố quan trọng đối với sinh viên tại các trường đại học nghệ thuật. Năng lực tiếng Anh không chỉ giúp sinh viên tiếp cận kho tàng tri thức quốc tế mà còn mở ra nhiều cơ hội nghề nghiệp và hợp tác quốc tế trong lĩnh vực nghệ thuật. Đặc biệt, tại các trường đại học nghệ thuật, việc giỏi tiếng Anh còn giúp sinh viên giao lưu, học hỏi và thể hiện tài năng trong các môi trường quốc tế.

Để đảm bảo chất lượng đào tạo và đánh giá chính xác năng lực tiếng Anh của sinh viên, việc thiết kế bộ đề thi đánh giá năng lực tiếng Anh là vô cùng quan trọng. Một bộ đề thi được thiết kế khoa học và hợp lý sẽ giúp đánh giá toàn diện các kỹ năng ngôn ngữ của sinh viên, từ đó xác định rõ trình độ và khả năng sử dụng tiếng Anh trong thực tế.

Tại các trường đại học nghệ thuật, tiếng Anh còn đặc biệt quan trọng trong việc nghiên cứu, sáng tạo và biểu diễn nghệ thuật, giúp sinh viên tham gia vào các chương trình hợp tác quốc tế và giao lưu học thuật. Theo đó, để đánh giá chính xác năng lực tiếng Anh của sinh viên, cần có một công cụ đánh giá khoa học, toàn diện và khách quan. Bộ đề thi đánh giá năng lực tiếng Anh, nếu được thiết kế và quản lý hiệu quả, sẽ trở thành công cụ quan trọng, không chỉ đánh giá chính xác trình độ sinh viên mà còn hỗ trợ giảng viên điều chỉnh phương pháp giảng dạy và cải tiến chương trình đào tạo. Tuy nhiên, để đạt được mục tiêu này, quy trình thiết kế bộ đề thi

cần phải được quản lý một cách chặt chẽ và bài bản.

Việc quản lý quy trình thiết kế bộ đề thi không chỉ giúp đảm bảo tính công bằng, khách quan mà còn tăng cường hiệu quả trong việc đánh giá năng lực của sinh viên. Một quy trình rõ ràng và có hệ thống sẽ giúp giảng viên tạo ra những đề thi phù hợp, phản ánh đúng thực chất năng lực của sinh viên, đồng thời tạo điều kiện cho sinh viên phát triển tối đa khả năng ngôn ngữ của mình trong môi trường học tập chuyên nghiệp.

Bài viết hướng đến các mục tiêu, như: phân tích cơ sở lý luận về quản lý quy trình thiết kế bộ đề thi đánh giá năng lực tiếng Anh, đánh giá thực trạng quản lý quy trình thiết kế bộ đề thi tại Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương và đề xuất các giải pháp nhằm hoàn thiện quy trình này. Những giải pháp này tập trung vào việc áp dụng công nghệ, tăng cường năng lực đội ngũ giảng viên và đảm bảo tính khoa học, công bằng trong đánh giá năng lực tiếng Anh của sinh viên. Qua đó, sẽ đóng góp vào việc nâng cao chất lượng đào tạo tiếng Anh tại nhà trường và mở ra hướng đi mới trong quản lý, đánh giá năng lực ngoại ngữ tại các trường đại học nghệ thuật.

## 2. Tổng quan nghiên cứu

Trong lĩnh vực đánh giá năng lực tiếng Anh, nhiều nghiên cứu đã được thực hiện nhằm xây dựng cơ sở lý luận và đề xuất các giải pháp thực tiễn. Các nghiên cứu này tập trung vào các khía cạnh như phương pháp thiết kế đề thi, quản lý quy trình đánh giá và ứng dụng công nghệ trong việc xây dựng

ngân hàng câu hỏi.

Trên thế giới, việc quản lý quy trình thiết kế bộ đề thi đánh giá năng lực ngoại ngữ, đặc biệt là tiếng Anh, đã được các tổ chức giáo dục quốc tế quan tâm. Cambridge Assessment English và Educational Testing Service (ETS) là hai tổ chức tiên phong trong việc phát triển các bài thi đánh giá năng lực tiếng Anh như IELTS, TOEFL, và TOEIC. Các bài thi này đều được thiết kế dựa trên những nguyên tắc đánh giá giáo dục quan trọng như tính hợp lệ, độ tin cậy, tính công bằng và khả năng sử dụng trong nghiên cứu *Language testing in practice: Designing and developing useful language tests* (Bachman, L. F., & Palmer, A. S, 1996); Bloom's Taxonomy trong nghiên cứu "*Taxonomy of educational objectives: The classification of educational goals*" (Bloom, B. S, 1956) được sử dụng rộng rãi để phân loại các cấp độ nhận thức trong thiết kế câu hỏi, từ cơ bản đến nâng cao. Nghiên cứu "*A taxonomy for learning, teaching, and assessing: A revision of Bloom's taxonomy of educational objectives*" (Anderson, L. W., & Krathwohl, D. R, 2001) đã cập nhật và hoàn thiện Bloom's Taxonomy, giúp phân loại mục tiêu giáo dục và hỗ trợ xây dựng hệ thống câu hỏi đánh giá năng lực toàn diện; Công trình *Assessing language learning* (Alderson, 2000) và *Language testing and assessment: An advanced resource book* ("Fulcher, G., & Davidson, F, 2007) đã nghiên cứu chi tiết cách xây dựng các câu hỏi đánh giá năng lực ngôn ngữ, tập trung vào đảm bảo độ khó phù hợp và phản ánh chính xác năng lực của người học. Còn nghiên cứu *Language testing* (McNamara, T, 2000) nhấn mạnh vai trò của các tiêu chí đánh giá ngôn ngữ trong thiết kế đề thi, trong đó tính minh bạch và khả năng áp dụng thực tế được đặt lên hàng đầu; Trong lĩnh vực ứng dụng công nghệ, nghiên cứu *Enhancing the management of question banks for language proficiency tests through technology* (He, Q, 2015, p.45-60) đã phân tích vai trò của phần mềm quản lý ngân hàng câu hỏi trong việc tối ưu hóa thiết kế và tổ chức thi. Bên cạnh đó, nghiên cứu *Technology in language assessment: Advancing personalization and practicality* (Warschauer, M, 2020, p.123-135) nhấn mạnh rằng công nghệ không chỉ hỗ trợ việc lưu trữ và truy xuất câu hỏi mà còn mở rộng khả năng cá nhân hóa bài thi, giúp người học được đánh giá sát với năng lực thực tế.

Tại Việt Nam, các nghiên cứu về đánh giá năng lực tiếng Anh đã nhận được sự quan tâm đáng kể từ các nhà nghiên cứu, với những đóng góp chủ yếu xoay quanh các vấn đề như xây dựng ngân hàng câu hỏi, thiết kế đề thi và ứng dụng công nghệ trong quy trình đánh giá. Một trong những công trình tiêu biểu trong lĩnh vực này là nghiên cứu *Xây dựng ngân hàng câu hỏi tại các trường đại học Việt Nam* (Minh, 2018, tr.15-22), tác giả khẳng định rằng việc kết nối chặt chẽ giữa mục tiêu đào tạo và thiết kế câu hỏi kiểm tra có vai trò quan trọng trong việc đảm bảo tính khả thi và hợp lý của các bài kiểm tra.

Đây là một yếu tố then chốt để tạo ra các bài kiểm tra đánh giá đúng năng lực của sinh viên. Cùng với đó, nghiên cứu *Tính khách quan và độ tin cậy trong đánh giá năng lực tiếng Anh* (Cường, 2020, tr.45-52) đã nhấn mạnh tầm quan trọng của tính khách quan và độ tin cậy trong đánh giá năng lực tiếng Anh. Đồng thời, tác giả đề xuất việc sử dụng phần mềm Moodle để quản lý và tổ chức các bài kiểm tra trực tuyến, giúp tối ưu hóa quy trình kiểm tra, đồng thời nâng cao tính minh bạch và hiệu quả của hệ thống đánh giá. Việc áp dụng công nghệ không chỉ hỗ trợ giảng viên trong việc tổ chức thi mà còn tạo điều kiện thuận lợi cho sinh viên trong việc tiếp cận và hoàn thành các bài kiểm tra. Bên cạnh đó, nghiên cứu *Ứng dụng lý thuyết Bloom trong thiết kế câu hỏi thi tại Việt Nam* (Huong, 2021, tr.32-39) cho rằng việc phân loại câu hỏi theo các cấp độ nhận thức trong lý thuyết Bloom sẽ giúp đánh giá toàn diện hơn năng lực của sinh viên. Từ việc ghi nhớ cơ bản đến khả năng tư duy phân tích và sáng tạo, ứng dụng lý thuyết Bloom giúp tăng cường khả năng phản xạ và tư duy của người học, đồng thời nâng cao chất lượng bài thi; Nghiên cứu "*Quản lý quy trình thiết kế đề thi tại các trường nghệ thuật*" (Huy, 2022, tr.10-18.), tác giả nghiên cứu quản lý quy trình thiết kế đề thi tại các trường nghệ thuật, trong đó đặc biệt chú trọng vào việc thiết kế các bài kiểm tra phù hợp với đặc thù đào tạo nghệ thuật. Tác giả đã khuyến nghị việc tăng cường phối hợp giữa giảng viên và chuyên gia ngôn ngữ để thiết kế các bài kiểm tra không chỉ đánh giá đúng năng lực của sinh viên mà còn phù hợp với yêu cầu chuyên môn trong lĩnh vực nghệ thuật; Bài viết "*Ứng dụng công nghệ trong hiện đại hóa quy trình đánh giá*" (Nam, 2019, tr.27-34) cho rằng việc áp dụng hệ thống quản lý ngân hàng câu hỏi điện tử không chỉ giúp giảm tải công việc cho giảng viên mà còn gia tăng tính minh bạch và hiệu quả trong việc tổ chức thi. Việc ứng dụng công nghệ vào quy trình đánh giá giúp cải thiện quy trình kiểm tra, tạo sự thuận tiện và chính xác hơn trong việc đánh giá năng lực của sinh viên.

Như vậy, các nghiên cứu trên đã chỉ ra nhiều giải pháp và phương pháp hữu ích trong việc nâng cao chất lượng đánh giá năng lực tiếng Anh tại Việt Nam. Tuy nhiên, vẫn còn nhiều khoảng trống trong việc ứng dụng công nghệ và các phương pháp hiện đại vào quy trình thiết kế đề thi, đặc biệt là ở các trường đào tạo nghệ thuật, đây cũng là vấn đề mà nghiên cứu này sẽ tiếp tục khai thác.

Các nghiên cứu trong và ngoài nước đều nhấn mạnh tầm quan trọng của việc xây dựng và quản lý bộ đề thi đánh giá năng lực tiếng Anh theo hướng khoa học, công bằng, và hiệu quả. Tuy nhiên, các nghiên cứu trong nước vẫn còn hạn chế trong việc tích hợp công nghệ và áp dụng các lý thuyết đánh giá hiện đại. Đặc biệt, chưa có nhiều nghiên cứu chuyên sâu tập trung vào việc thiết kế bộ đề thi tại các trường đại học nghệ thuật.

Do đó, bài viết không chỉ kế thừa các kết quả nghiên cứu hiện có mà còn mở rộng ứng dụng vào bối cảnh đào tạo nghệ thuật tại Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương. Bài viết nhằm đề xuất các giải pháp quản lý quy trình thiết kế bộ đề thi đánh giá năng lực tiếng Anh phù hợp với đặc thù và nhu cầu thực tế của nhà trường.

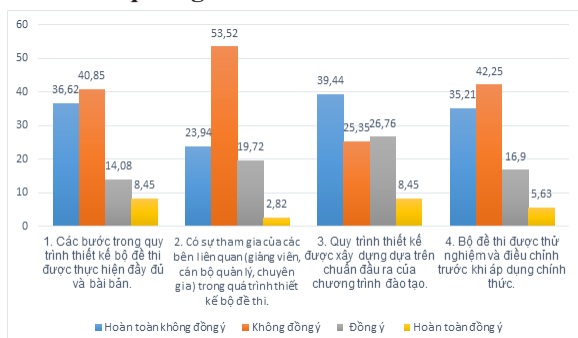
**3. Phương pháp nghiên cứu**

Nghiên cứu được thực hiện tại Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương từ tháng 7 đến tháng 10 năm 2024.

Khách thể khảo sát được chia thành hai nhóm chính giảng viên tiếng Anh và cán bộ khảo thí, cán bộ quản lý các khoa/trung tâm của 8 trường đại học có khối ngành nghệ thuật: Tổng số 71 sinh viên từ các khoa khác nhau, được chọn mẫu dựa trên tỷ lệ ngành đào tạo.

Nghiên cứu áp dụng sự kết hợp các phương pháp định tính và định lượng nhằm đảm bảo tính toàn diện và độ tin cậy của kết quả. Trước tiên, phương pháp phân tích tài liệu được sử dụng để thu thập và phân tích các nghiên cứu liên quan đến quản lý quy trình thiết kế bộ đề thi đánh giá năng lực tiếng Anh, bao gồm tài liệu lý thuyết và thực tiễn từ các nguồn trong nước và quốc tế. Tiếp theo, phương pháp khảo sát bằng bảng hỏi được triển khai, trong đó bảng hỏi được thiết kế theo thang đo Likert 4 mức độ (rất không đồng ý đến rất đồng ý) nhằm đo lường các chỉ số như mức độ hài lòng, hiệu quả sử dụng và những khó khăn của sinh viên khi tiếp cận ngân hàng câu hỏi. Để bảo đảm tính tin cậy, hệ số Cronbach's Alpha được áp dụng nhằm kiểm tra mức độ nhất quán nội tại, với thang đo đạt yêu cầu khi Cronbach's Alpha > 0.7. Trước khi triển khai chính thức, nghiên cứu cũng tiến hành thử nghiệm ban đầu (pilot testing) trên một nhóm nhỏ để đánh giá tính hiệu quả của bảng hỏi. Sự phối hợp các phương pháp này không chỉ giúp nghiên cứu đạt được tính khoa học mà còn cung cấp cái nhìn sâu sắc về vấn đề nghiên cứu.

**4. Kết quả nghiên cứu**

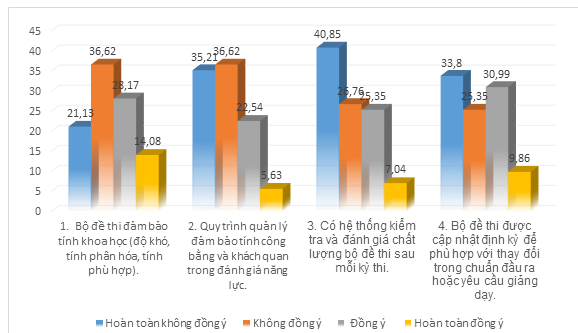


Sơ đồ 1. Đánh giá quy trình thiết kế bộ đề thi

Từ sơ đồ 1 cho thấy, thực trạng quản lý quy trình thiết kế bộ đề thi tại Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương còn nhiều điểm hạn chế. Về mức độ thực hiện đầy đủ và bài bản các bước trong

quy trình thiết kế, có tới 77.47% người tham gia khảo sát không đồng ý hoặc rất không đồng ý, chỉ 22.53% đồng ý hoặc rất đồng ý, phản ánh sự thiếu hệ thống trong quá trình thực hiện. Về sự tham gia của các bên liên quan như giảng viên, cán bộ quản lý và chuyên gia, tỷ lệ không đồng ý và rất không đồng ý chiếm 77.46%, cho thấy sự đóng góp ý kiến từ các bên liên quan chưa được đảm bảo. Ngoài ra, 64.79% ý kiến không đồng ý rằng quy trình thiết kế dựa trên chuẩn đầu ra của chương trình đào tạo, điều này cho thấy việc gắn kết với mục tiêu đào tạo còn nhiều hạn chế. Đặc biệt, việc thử nghiệm và điều chỉnh bộ đề trước khi áp dụng chính thức cũng nhận được 77.46% phản hồi không đồng ý, làm giảm tính hiệu quả và chính xác của bộ đề thi.

Dựa trên kết quả tính toán thang đo Likert, điểm trung bình của các tiêu chí đều dưới mức đồng ý, với Cronbach's Alpha đạt 0.83, cho thấy thang đo có độ tin cậy cao. Kết quả này cho thấy, cần hoàn thiện quy trình thiết kế bộ đề thi bằng cách đảm bảo thực hiện đầy đủ và bài bản các bước, tăng cường sự tham gia của các bên liên quan, gắn kết chặt chẽ với chuẩn đầu ra, và thử nghiệm, điều chỉnh bộ đề trước khi áp dụng. Đồng thời, cần tổ chức các khóa đào tạo nâng cao năng lực chuyên môn cho giảng viên và cán bộ quản lý để đảm bảo tính khoa học, minh bạch và hiệu quả trong việc thiết kế và quản lý bộ đề thi.

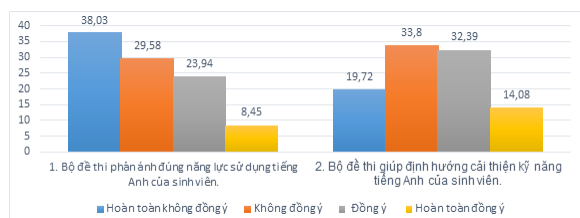


Sơ đồ 2. Đánh giá mức độ quản lý chất lượng bộ đề thi

Từ sơ đồ 2 cho thấy, mức độ quản lý chất lượng bộ đề thi tại Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương còn nhiều hạn chế cần khắc phục. Về tính khoa học, chỉ 14.08% ý kiến đồng ý rằng bộ đề thi đảm bảo các tiêu chí như độ khó, tính phân hóa và tính phù hợp, trong khi 57.75% không đồng ý hoặc rất không đồng ý, phản ánh sự thiếu hiệu quả trong việc thiết kế nội dung bộ đề. Về tính công bằng và khách quan trong đánh giá năng lực, có đến 71.83% ý kiến không đồng ý hoặc rất không đồng ý, cho thấy quy trình quản lý còn nhiều bất cập, ảnh hưởng đến tính tin cậy của kết quả đánh giá. Đối với hệ thống kiểm tra và đánh giá chất lượng bộ đề thi, 67.61% ý kiến cho rằng hệ thống này chưa được triển khai hiệu quả, dẫn đến việc không có cơ chế phản hồi và cải tiến sau mỗi kỳ thi. Ngoài ra, chỉ 9.86% ý kiến đồng ý rằng bộ đề thi được cập nhật

định kỳ phù hợp với sự thay đổi của chuẩn đầu ra và yêu cầu giảng dạy, trong khi 59.15% không đồng ý, điều này cho thấy sự thiếu linh hoạt trong việc điều chỉnh nội dung bộ đề thi. Phân tích độ tin cậy của thang đo bằng hệ số Cronbach's Alpha đạt 0.81, cho thấy dữ liệu khảo sát có độ tin cậy cao và các nội dung đánh giá có mối tương quan tốt.

Từ những kết quả này, cần thực hiện một số cải tiến để nâng cao chất lượng quản lý bộ đề thi, bao gồm: tổ chức các buổi hội thảo chuyên môn để cải thiện tính khoa học, thiết lập quy trình giám sát độc lập nhằm đảm bảo tính công bằng và khách quan, xây dựng hệ thống phản hồi sau mỗi kỳ thi để cải tiến chất lượng bộ đề và định kỳ cập nhật bộ đề thi để phù hợp với chuẩn đầu ra cũng như yêu cầu giảng dạy. Những cải tiến này không chỉ nâng cao chất lượng bộ đề thi mà còn góp phần đánh giá chính xác năng lực của sinh viên, đáp ứng tốt hơn yêu cầu của chương trình đào tạo.



### Sơ đồ 3. Đánh giá mức độ hiệu quả của bộ đề thi

Kết quả sơ đồ 3, về mức độ hiệu quả của bộ đề thi tại Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương đã chỉ ra những hạn chế cần khắc phục. Với nội dung “Bộ đề thi phản ánh đúng năng lực sử dụng tiếng Anh của sinh viên”, chỉ có 8.45% ý kiến rất đồng ý, trong khi tỷ lệ không đồng ý và rất không đồng ý chiếm đến 67.61%, cho thấy bộ đề thi chưa phản ánh đầy đủ và chính xác khả năng sử dụng tiếng Anh của sinh viên. Bên cạnh đó, 23.94% ý kiến chọn mức bình thường, thể hiện sự chưa tin tưởng hoàn toàn vào tính hiệu quả của bộ đề thi. Đối với nội dung “Bộ đề thi giúp định hướng cải thiện kỹ năng tiếng Anh của sinh viên”, tỷ lệ đồng ý và rất đồng ý đạt 46.47%, cao hơn so với nội dung đầu tiên, nhưng vẫn còn 53.52% ý kiến không đồng ý hoặc rất không đồng ý, chỉ ra rằng bộ đề thi chưa đủ mạnh để hỗ trợ sinh viên nâng cao năng lực tiếng Anh một cách toàn diện.

Phân tích độ tin cậy của thang đo với hệ số Cronbach's Alpha đạt 0.79 cho thấy, thang đo có độ tin cậy tốt, đảm bảo tính nhất quán giữa các mục đánh giá. Tuy nhiên, để nâng cao hiệu quả của bộ đề thi, cần thực hiện các cải tiến như tăng cường tính toàn diện trong việc đo lường năng lực sử dụng tiếng Anh, thiết kế thêm các dạng bài tập hướng đến kỹ năng thực tiễn và học thuật, đồng thời đảm bảo sự tham gia của chuyên gia trong quá trình xây dựng và thử nghiệm bộ đề. Việc tổ chức lấy ý kiến phản hồi từ sinh viên và giảng viên cũng là một giải pháp cần thiết để điều chỉnh và hoàn thiện nội dung bộ

đề, nhằm hỗ trợ sinh viên phát triển năng lực tiếng Anh đáp ứng yêu cầu của chương trình đào tạo.

### 5. Thảo luận

Để đánh giá thực trạng quy trình quản lý và thiết kế bộ đề thi, cần nhìn nhận các yếu tố cấu thành của quy trình hiện tại, từ việc xây dựng bộ đề cho đến các bước kiểm tra, thử nghiệm và cập nhật. Việc phân tích này không chỉ giúp xác định các ưu điểm đã đạt được, mà còn chỉ ra những tồn tại cần khắc phục để nâng cao chất lượng bộ đề thi và đưa ra các đề xuất cụ thể nhằm hoàn thiện quy trình thiết kế bộ đề thi tại trường.

*(1) Những điểm mạnh trong quy trình quản lý và thiết kế bộ đề thi.*

Quy trình quản lý và thiết kế bộ đề thi tại Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương đã có những điểm mạnh đáng ghi nhận, như: Trước tiên, hệ thống quy trình được thiết lập rõ ràng, giúp đảm bảo sự tổ chức và kế hoạch hóa, tạo nền tảng vững chắc cho việc triển khai các bước từ thiết kế đến đánh giá. Tuy nhiên, nếu chỉ dừng lại ở mức “cơ bản”, quy trình có thể thiếu đi tính linh hoạt cần thiết để thích nghi với các yêu cầu thực tiễn và đòi hỏi mới giáo dục. Sau đó, sự tham gia của đội ngũ cán bộ và giảng viên có chuyên môn là một lợi thế lớn, bởi họ sở hữu kiến thức sâu về đánh giá năng lực ngôn ngữ và phương pháp thiết kế bộ đề thi. Đầu vậy, cần đảm bảo rằng đội ngũ này được cập nhật thường xuyên về các phương pháp kiểm tra hiện đại và xu hướng giáo dục mới nhằm duy trì chất lượng lâu dài. Một điểm mạnh khác là bộ đề thi được thiết kế theo hướng đáp ứng chuẩn đầu ra của chương trình đào tạo, giúp định hướng sinh viên đạt được các mục tiêu học tập cơ bản. Tuy nhiên, để chuẩn đầu ra thực sự hiệu quả, nhà trường cần xây dựng và cập nhật chuẩn này định kỳ, đảm bảo phù hợp với thực tế giảng dạy và yêu cầu xã hội. Cuối cùng, việc áp dụng thang đo phân hóa trong thiết kế câu hỏi là một bước đi đúng đắn, cho phép phân loại và đánh giá năng lực sinh viên một cách khách quan. Tuy nhiên, để thang đo này phát huy tối đa hiệu quả, cần tiến hành thử nghiệm, điều chỉnh sau mỗi kỳ thi, đồng thời đảm bảo câu hỏi phân hóa rõ ràng và phù hợp với năng lực thực tế của sinh viên. Nhìn chung, những điểm mạnh này là cơ sở để nhà trường tiếp tục hoàn thiện quy trình, song cần cải thiện thêm về tính đồng bộ, sự phối hợp giữa các bên liên quan và tăng cường áp dụng các công cụ đánh giá hiện đại để đạt được hiệu quả tối ưu.

*(2) Những điểm cần cải thiện hoặc bổ sung trong quy trình.*

Quy trình quản lý và thiết kế bộ đề thi tại Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương vẫn tồn tại nhiều điểm cần cải thiện để nâng cao chất lượng và hiệu quả đánh giá năng lực sinh viên. Một trong những hạn chế lớn nhất là thiếu sự tham gia của các bên liên quan. Kết quả khảo sát cho thấy, sự tham gia của giảng viên, chuyên gia, và sinh viên trong

quá trình thiết kế bộ đề thi còn hạn chế. Điều này có thể dẫn đến việc bộ đề chưa phản ánh đầy đủ yêu cầu thực tế hoặc chưa phù hợp với năng lực cũng như nhu cầu tập của sinh viên. Sự tham gia đa chiều từ các bên liên quan không chỉ giúp bộ đề phong phú hơn mà còn đảm bảo tính phù hợp và khách quan trong thiết kế.

Đặc biệt, việc thiếu bước thử nghiệm và điều chỉnh bộ đề trước khi áp dụng chính thức là một điểm yếu quan trọng. Bộ đề thi cần được thử nghiệm rộng rãi để xác định các vấn đề như độ khó, tính phân hóa và tính khả thi của câu hỏi. Nếu không có bước này, các lỗi hoặc bất cập trong bộ đề có thể gây ảnh hưởng nghiêm trọng đến độ chính xác và độ tin cậy của kết quả đánh giá, làm giảm giá trị của kỳ thi.

Hệ thống kiểm tra và giám sát chất lượng bộ đề thi sau mỗi kỳ thi cũng là một khía cạnh cần cải thiện. Hiện tại, hệ thống này còn yếu, khiến việc đánh giá và điều chỉnh bộ đề gặp nhiều khó khăn. Việc thiếu cơ chế phản hồi từ sinh viên, giảng viên, hoặc các bên liên quan sau kỳ thi dẫn đến hạn chế trong việc cập nhật và tối ưu hóa chất lượng bộ đề cho các kỳ thi tiếp theo. Một hệ thống giám sát chặt chẽ và hiệu quả sẽ giúp cải thiện quy trình một cách đáng kể, đồng thời tạo điều kiện để phát hiện và khắc phục những vấn đề kịp thời.

Cuối cùng, bộ đề thi cần được định hướng nhiều hơn vào tính thực tiễn. Các câu hỏi hiện tại có xu hướng kiểm tra lý thuyết hơn là khả năng áp dụng thực tế trong giao tiếp hoặc học thuật. Để đáp ứng chuẩn đầu ra và yêu cầu của thị trường lao động, bộ đề cần tập trung vào việc đánh giá các kỹ năng thực hành và khả năng giải quyết vấn đề trong các tình huống thực tế. Việc tích hợp các câu hỏi hướng đến ứng dụng thực tế không chỉ giúp sinh viên phát triển toàn diện hơn mà còn nâng cao giá trị của chương trình đào tạo.

Nhìn chung, các điểm yếu này đòi hỏi nhà trường cần có những thay đổi và bổ sung kịp thời để nâng cao chất lượng và hiệu quả của quy trình thiết kế và quản lý bộ đề thi, đảm bảo đáp ứng tốt hơn các yêu cầu từ chương trình đào tạo và thị trường lao động.

*(3) Đề xuất để nâng cao chất lượng bộ đề thi và quy trình thiết kế.*

*Một là*, tăng cường sự tham gia của các bên liên quan trong quá trình thiết kế bộ đề thi. Việc này không chỉ giúp đảm bảo bộ đề thi phản ánh đúng yêu cầu thực tế, mà còn tạo sự đồng thuận và chia sẻ kinh nghiệm giữa giảng viên, sinh viên và chuyên gia. Do vậy, để đạt hiệu quả, cần có cơ chế thu thập ý kiến một cách khoa học và tránh tình trạng tham gia mang tính hình thức.

*Hai là*, thử nghiệm bộ đề trước khi áp dụng chính thức. Điều này giúp đánh giá tính khả thi và độ phân hóa của bộ đề, đảm bảo rằng các câu hỏi thực sự đánh giá đúng năng lực của sinh viên. Phản hồi từ nhóm thử nghiệm sẽ cung cấp thông tin quý

giá để điều chỉnh bộ đề sao cho phù hợp với mục tiêu đào tạo. Vì vậy, quá trình thử nghiệm cần được thực hiện có kế hoạch và kết hợp với công cụ phân tích để thu thập dữ liệu một cách khách quan.

*Ba là*, xây dựng hệ thống kiểm tra chất lượng sau mỗi kỳ thi. Hệ thống này sẽ thu thập dữ liệu từ kết quả thi và phản hồi của sinh viên, giúp đánh giá hiệu quả của bộ đề thi và làm cơ sở cho việc cải tiến. Việc này có thể thực hiện thông qua việc sử dụng công nghệ để tự động hóa quá trình phân tích, tiết kiệm thời gian và nguồn lực cho giảng viên và cán bộ quản lý.

*Bốn là*, cập nhật định kỳ bộ đề thi để bộ đề luôn bám sát chuẩn đầu ra và yêu cầu giảng dạy trong từng giai đoạn. Việc này không chỉ giúp bộ đề thi luôn đáp ứng nhu cầu học tập, mà còn đảm bảo tính linh hoạt và hiệu quả trong quá trình giảng dạy. Theo đó, cần có sự phối hợp chặt chẽ giữa các bộ phận liên quan và giảng viên để cập nhật bộ đề một cách hiệu quả.

*Năm là*, đào tạo giảng viên về thiết kế câu hỏi để giúp họ xây dựng câu hỏi không chỉ kiểm tra lý thuyết mà còn tích hợp các kỹ năng thực hành. Các khóa đào tạo này cần được tổ chức định kỳ và cung cấp tài liệu cập nhật để giảng viên có thể nắm bắt các phương pháp thiết kế câu hỏi đánh giá năng lực hiệu quả.

Sáu là, ứng dụng công nghệ trong thiết kế và quản lý bộ đề thi. Công nghệ sẽ giúp nâng cao tính khoa học và hiệu quả của việc tạo ra ngân hàng câu hỏi, phân tích độ khó của câu hỏi và quản lý bộ đề thi. Hơn nữa, việc này yêu cầu đầu tư vào hạ tầng công nghệ và đào tạo giảng viên sử dụng phần mềm một cách thành thạo.

Vì vậy, những đề xuất này được xây dựng dựa trên phân tích thực trạng hiện tại và nhằm vào các yếu tố cốt lõi cần cải thiện trong quy trình thiết kế bộ đề thi. Việc tăng cường tính minh bạch, ứng dụng công nghệ và cập nhật định kỳ là các yếu tố quan trọng để đảm bảo bộ đề không chỉ đáp ứng yêu cầu học thuật mà còn phù hợp với thực tiễn giảng dạy. Do đó, để thực hiện hiệu quả các đề xuất, nhà trường cần đầu tư thêm nguồn lực, đặc biệt là tài chính và nhân lực, đồng thời xây dựng một lộ trình cụ thể để triển khai các giải pháp. Nếu các đề xuất này được thực hiện một cách bài bản, chất lượng bộ đề thi sẽ được nâng cao, đảm bảo đánh giá đúng năng lực của sinh viên và hỗ trợ hiệu quả mục tiêu đào tạo.

## 6. Kết luận

Bài viết đã khảo sát và đánh giá quy trình thiết kế bộ đề thi đánh giá năng lực tiếng Anh cho sinh viên tại Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương, từ đó chỉ ra những điểm mạnh và hạn chế trong quy trình này. Kết quả nghiên cứu cho thấy, quy trình hiện tại thiếu sự tham gia đầy đủ của giảng viên, dẫn đến bộ đề thi chưa phản ánh đầy đủ yêu cầu thực tế của giảng dạy và chuẩn đầu ra. Hơn nữa,

bộ đề thi chưa được thử nghiệm trước khi áp dụng chính thức, gây ảnh hưởng đến độ chính xác của kết quả đánh giá.

Dựa trên những phân tích này, bài viết đề xuất một số giải pháp để cải thiện quy trình thiết kế bộ đề thi. Các giải pháp bao gồm: việc tăng cường sự tham gia của giảng viên trong quá trình thiết kế, thử nghiệm bộ đề trước khi áp dụng và xây dựng hệ thống kiểm tra chất lượng sau mỗi kỳ thi. Ngoài ra,

cần cập nhật định kỳ bộ đề thi để đáp ứng yêu cầu ngày càng cao của chương trình đào tạo và chuẩn đầu ra.

Việc thực hiện các giải pháp này sẽ giúp nâng cao chất lượng bộ đề thi, từ đó cải thiện quy trình đánh giá năng lực tiếng Anh của sinh viên, đảm bảo kết quả đánh giá chính xác và tin cậy, đồng thời nâng cao chất lượng đào tạo tại Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương trong thời gian tới.

### Tài liệu tham khảo

- Anderson, L. W., & Krathwohl, D. R. (2001). *A taxonomy for learning, teaching, and assessing: A revision of Bloom's taxonomy of educational objectives*. Longman.
- Alderson, J. C. (2000). *Assessing language learning*. Cambridge University Press.
- Bachman, L. F., & Palmer, A. S. (1996). *Language testing in practice: Designing and developing useful language tests*. Oxford University Press.
- Bloom, B. S. (1956). *Taxonomy of educational objectives: The classification of educational goals*. David McKay.
- Cường, N. V. (2020). Tính khách quan và độ tin cậy trong đánh giá năng lực tiếng Anh. *Tạp chí Công nghệ Giáo dục*, 17(3).
- Fulcher, G., & Davidson, F. (2007). *Language testing and assessment: An advanced resource book*. Routledge.
- He, Q. (2015). Enhancing the management of

question banks for language proficiency tests through technology. *Journal of Educational Technology*, 19(3).

Hương, L. T. T. (2021). Ứng dụng lý thuyết Bloom trong thiết kế câu hỏi thi tại Việt Nam. *Tạp chí Khoa học Giáo dục*, 24(4).

Huy, T. Q. (2022). Quản lý quy trình thiết kế đề thi tại các trường nghệ thuật. *Tạp chí Văn hóa và Nghệ thuật*, 14(2).

Minh, N. T. H. (2018). Xây dựng ngân hàng câu hỏi tại các trường đại học Việt Nam. *Tạp chí Giáo dục Việt Nam*, 59(6).

McNamara, T. (2000). *Language testing*. Oxford University Press.

Nam, T. V. (2019). Ứng dụng công nghệ trong hiện đại hóa quy trình đánh giá. *Tạp chí Khoa học Công nghệ*, 31(5).

Warschauer, M. (2020). Technology in language assessment: Advancing personalization and practicality. *Language Testing in Technology Era*, 31(2).

## QUẢN LÝ QUY TRÌNH THIẾT KẾ BỘ ĐỀ THI ĐÁNH GIÁ NĂNG LỰC TIẾNG ANH CHO SINH VIÊN TRƯỜNG ĐẠI HỌC SƯ PHẠM NGHỆ THUẬT TRUNG ƯƠNG

Trịnh Thị Hà

Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương; Email: [hakheo09@gmail.com](mailto:hakheo09@gmail.com)

Nhận bài: 30/11/2024; Phân biên: 09/12/2024; Tác giả sửa: 15/12/2024; Duyệt đăng: 03/01/2025; Phát hành: 28/02/2025

DOI: <https://doi.org/10.54163/nctd/398>

Bài viết nghiên cứu về quản lý quy trình thiết kế bộ đề thi đánh giá năng lực tiếng Anh cho sinh viên Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương, nhằm phân tích đánh giá quy trình thiết kế bộ đề thi tại trường, dựa trên khảo sát cán bộ giảng viên tiếng Anh. Kết quả khảo sát cho thấy, quy trình thiết kế bộ đề thi thiếu sự tham gia đầy đủ của giảng viên, dẫn đến bộ đề chưa phản ánh chính xác yêu cầu giảng dạy và chuẩn đầu ra. Bộ đề cũng chưa được thử nghiệm trước khi áp dụng, ảnh hưởng đến tính chính xác và độ tin cậy của đánh giá. Tuy nhiên, một số ưu điểm cũng được ghi nhận, như: bộ đề thi được xây dựng theo chuẩn đầu ra và có tính phân hóa, giúp đánh giá đa dạng năng lực của sinh viên. Bài viết đề xuất các giải pháp cải thiện quy trình, bao gồm: tăng cường sự tham gia của giảng viên trong thiết kế bộ đề thi, thử nghiệm bộ đề trước khi áp dụng, xây dựng hệ thống kiểm tra để nâng cao chất lượng đánh giá năng lực tiếng Anh của sinh viên.

**Từ khóa:** Quản lý quy trình; Đánh giá năng lực tiếng Anh; Chất lượng giảng dạy; Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung ương.